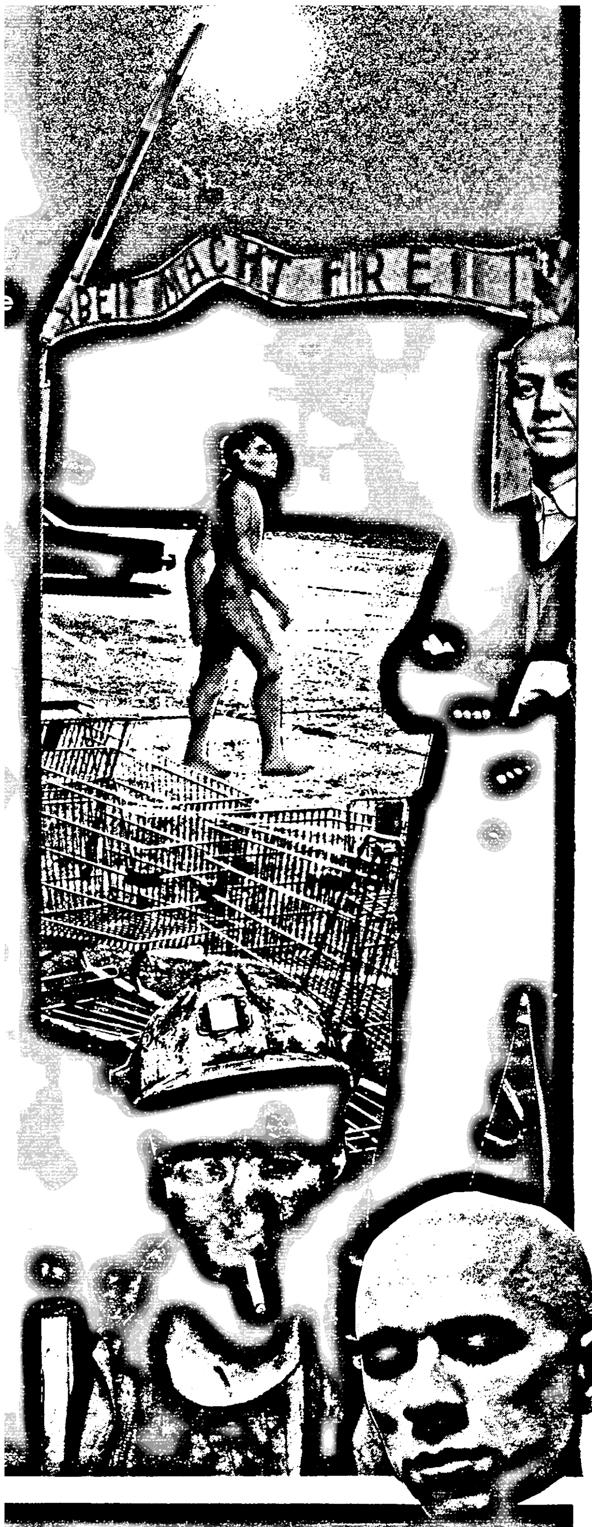
FOTOPUNKZINE NUMERO ZERO MAR DEL KAKA ARGENASESINA



GARABATOS EN LOS MUROS DEL IMPERIO



GARABATOS EN LOS MUROS DEL IMPERIO numero ZERO

adekadencia@gmail.com

La terna lucha mental y fisika kontra un sistema generado por nosotr@s mism@s,la serpiente ke ke se enroska y kome su propia kola,ahi vamos siendo manipulad@s al antojo del gran hermano 1984 ES HOY,por ke dejamos ke esto sea asi herman@s?kompañer@s?salvajes y rebeldes?.De generacion en generacion se viene repitiendo su edukacion adiestracion domestikacion en pos de ese mundo ke odiamos o mejor dicho al ir abriendo los ojos,buskadno nuestro real ser iremos dandonos kuenta de la gran mentira kon la ke nos llevan komo animales hacia el matadero,sistema sistema sistema....partes de generaciones fueron kreando resistencias a lo largo de la historia de esta humanidad,dando vida a otras formas de relacionarnos,de konvivir,de generar libertad kontra todo tipo de opresion desde lo social a lo kultural komo tambien ekonomiko,el gran debate¿primitiva o de merkado?¿violencia o paz?,ahi kontinamos tomando de aki y de alla,asi fuimos kreciendo y kaminando nuestro PUNK,hermosas ideas anarkikas,historias y mas historias ke nos empujan desde kien sabe donde...

Si,estamos fuera,por ke no nos seducen kon su dinero ni kon sus leyes ni kon sus status quo ni kon sus titulos ni kon sus vacias diversiones estupidas ni kon sus drogas ni kon sus palabras de amor,su amor apesta a muerte y kontrol,en realidad todo es kontrol,nos kieren ahi bajo sus pies sin ke tengamos ningun tipo de reakcion seria kontra su gran makinaria,aunke muchas veces sentimos ke nuestros aktos terminan siendo komo simples GARABATOS EN LOS MUROS DEL IMPERIO.

Lo ke enkontraran aki seran imagenes,textos de todas las epokas desde lo punk o de todo akello ke fue afin o alimentaron nuestra punkytud,una imagen un texto una kancion siempre fueron komo ENCENDEDORES DE LLAMAS INTERNAS,la premisa siempre sera NO DEJEN KE APAGUEN ESE FUEGO!!!.

Gracias de korazon STIG AMEBIX,CHARY LOQUERO,PATRICIA RESISTENCIA,JAVIER TUMBAS NN,BURRO DHK,KOCHISE,MARTIN CRUDOS,RAUL KB,DEEK OI POLLOI,SILVIA ULTIMO RESORTE,PROFANE EXISTENCE,GENIOL CON COCA,MOLOTOV PILAR IV REICH,HEARTATTACK,TRUST ZINE,JAE BEYOND FROM THE WALL INJUSTICE ZINE,FERIA DE FANZINES KONGRESO!!!

kon mucho amor y punkytud DEKADENCIA G



GENERACION EN RESISTENCIA

NO HAY MAS IDEOLOGIA - NI POLITICA - NO NESESITAMOS TEORIAS ANARKISTAS PARA SABER QUE LA LIBERTAD ES NATURAL - Y ES NUESTRA RAZON - LENTA PERO FIRMEMENTE TOMAMOS ESPACIO Y CONSTRUIMOS LA Resistencia - NOS NEGAMOS A LA ACEPTACION PASIVA - ALGUNOS (CULPABLES) YA SUFREN EL ATAKE DE NUESTRA FURIA - GUIADOS POR LA ESPERANZA O POR LA VENGANZA: LA REACCION ES INEVITABLE Y EL SENTIMIENTO INCONTROLABLE. ALGUNAS BANDERAS NEGRAS YA FLAMEAN ENTRE LA CONFUSION - DESDE LOS ESCOMBROS DE LA DESILUSION SURGE LA VOZ DE LINCUX QUE POR UN MEGAFONO GRITA: ANARKIA!!! VOLANTES Y AEROSOL - FANCINS Y MOLOTOVS - GRUPOS INDEPENDIENTES Y SQUOTS NUESTRA DISPERSA ACCION - Resistencia EN ACCION - NO HAY IDEOLOGIA NI CONCIENTIZACION: SOLO UNA IDEA - BASTA DE OPRESION - KAOS CONTRA EL ORDEN IMPUESTO: DESORDEN PARA LA CREACION - GENERACION EN Resistencia

NO SOMOS SLOGANS DE MODA: SOMOS SENTIMIENTO Y DESESPERACION POR VENGANZA Y POR AMOR — — LA REACCION ES INEVITABLE - EL SETIMIENTO: INCONTROLABLE -

KADAVERES de niños

SKARP



Las aktitudes y kreencias ke las personas toman por naturales se heredan a traves de la estruktura social en la ke se edukaron.Un ejemplo es el hombre ke kree ke las mujeres son por definicion mas aptas para el trabajo domestiko ke para tomar desiciones.Si vos krees ke estas aktitudes son naturales,no hay debate posible y al menos ke tengas konciencia de tus ideas komo manifestacion politika,no vas a kreer ke es posible kambiarlas....JON KING vokalista de los GANG OF FOUR.-extraido del libro ESCRITOS SOBRE PUNK 1977/1992 EN EL BAÑO DEL FASCISMO por GREIL MARCUS-

revista anarcopunk PROFANE EXISTENCE numero52/53 minneapolis USA 2007



komenzar el boykot mas grande de nuestras vidas,dar la espalda a la fabrika,a la oficina,reventar los bankos,kemar todo el dinero,hacer las kosas ke pense ke entenderian luego de salir de un gig de nuestra banda....GENIOL CON COCA punks de los 80 buenos aires ARGENTINA.

informativo aktivista MOLOTOV de españa fines de los 80,plenos 90

GOBIERNO
ESTADO
PATRON
AUTORIDAD
POLICIA
AY-UNTAMIENTO
BUROCRACIA
JEFES

SUSCRIPCIONES AL MOLOTOV
6 NUMEROS:-MADRID 100 PTS
-RESTO ESTADO 200 PTS
ENVIA ESTA CANTIDAD EN SELLOS
AL APARTADO 17140
28080 MADRID.-

MOLOTOV

Apdo. 17.140
28080 MADRID

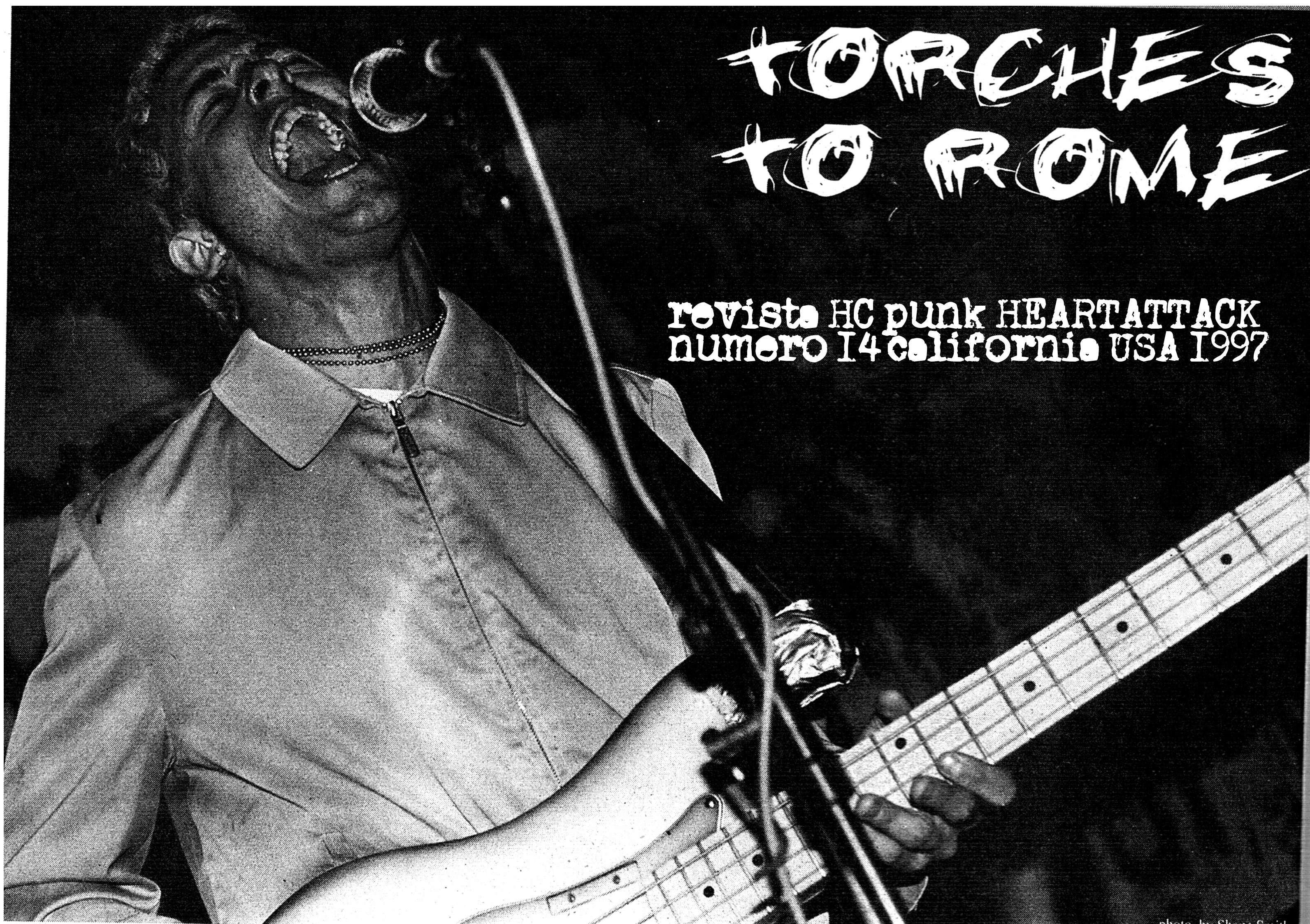
BOLETIN MENSUAL DE RESISTENCIA
Y CONTRAINFORMACION. 3ª epoca

Toda tu vida tratando de ajustarte y amoldarte a una sociedad ke te acepta solamente si eres unklon.Buskas tu identidad pero esta parece dificil de enkontrar asi ke negocias la individualidadpor un poko de paz mental.Okultandote del mundo,okultandote de tu konciencia,okultandote de la verdad,okultandote de ti mismo.Un dia te enkontraras,por ke no puedes okultarte por siempre y entonces enkontraras ke no eres realmente tan astuto komo piensas. NO PUEDES OKULTARTE PARA SIEMPRE del disko kopilatorio AGAINST THE GRAIN de ACTIVE MINDS banda punk de inglaterra.2006

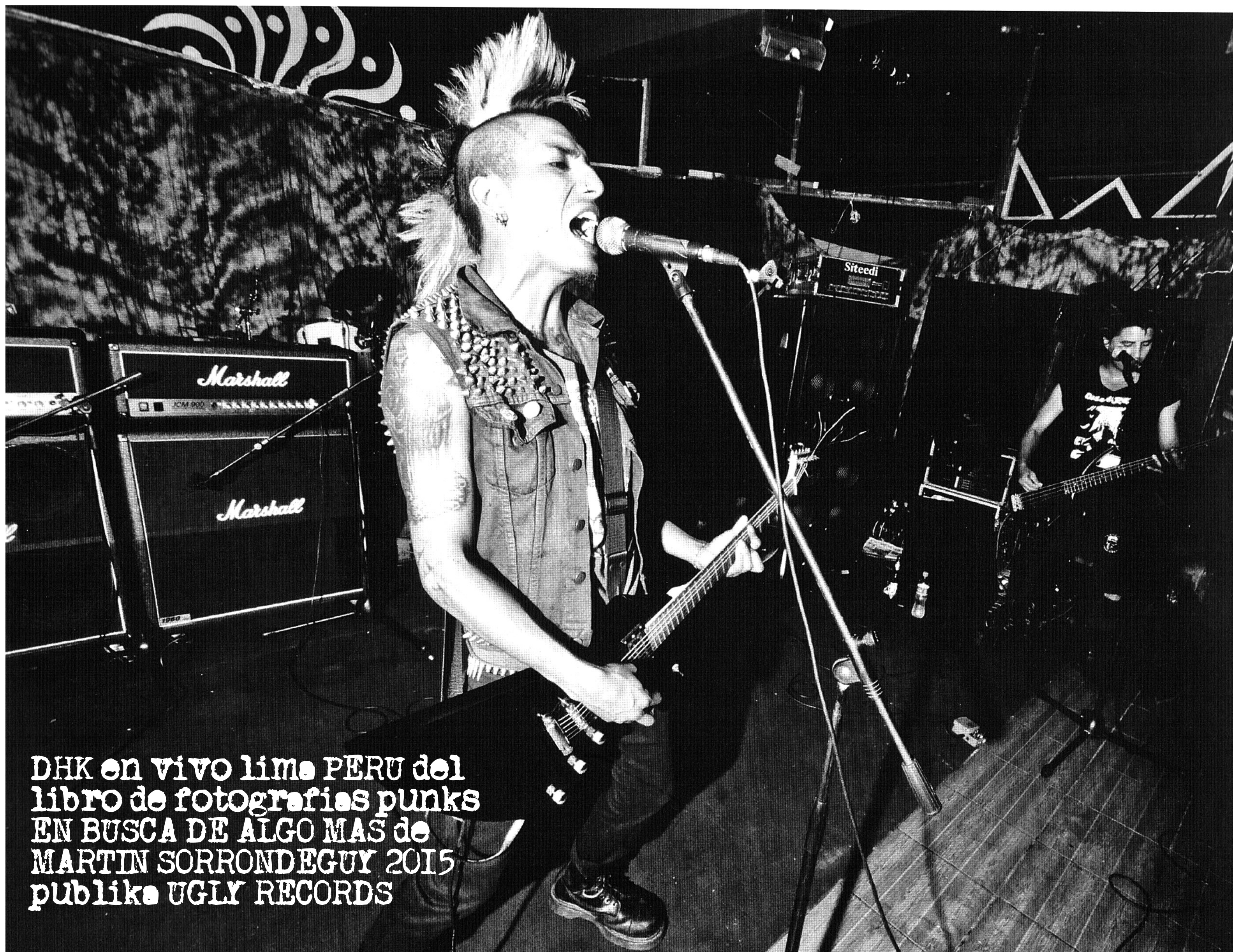
PROFANE EXISTENCE numero 50/5I USA 2006



La transformacion del kabeza de familia de ser miembro responsable de la sociedad,interesado por los asuntos publikos,en un buen BURGUES preokupado solo por su existencia privada e ignorante de toda virtud civika,es un fenomeno kontemporaneo internacional.Kada vez ke atraves del desempleo la sociedad frustra el modo normal de funcionar de este pekeño hombre y frustra su autoestima normal,lo esta entrenando para ese ultimo nivel en ke estara dispuesto a asumir de buen grado kualkier funcion,inkluida la de verdugo.KULPA ORGANIZADA Y RESPONSABILIDAD UNIVERSAL-HANNAH THATCHER,extraido del libro ESCRITOS SOBRE PUNK I977-I992 EN EL BAÑO DEL FASCISMO de GREIL MARCUS



Tendremos ke inventar nuevas leyes para romperlas,la primera parte del programa yippie e matar a tus padres...mientras no estes listo para matar a tus padres no estaras listo para kambiar este pais.Nuestros padres son nuestros primeros opresores...JERRY RUBIN lider de los YIPPIES durante una konferencia en la universidad de KENT STATE - ESTADOS UNIDOS extraido del libro NOS DEBEN UNA VIDA rekopilacion de textos de la banda inglesa CRASS



DHK en vivo lima PERU del
libro de fotografias punks
EN BUSCA DE ALGO MAS de
MARTIN SORRONDEGUY 2015
publika UGLY RECORDS

akel seis de marzo ,en la
azkeroza lima, tokaria
una
de las bandas mas
representativas del
undergorund mundial,
"los crudos" , en su
primera visita,
prometian una noche de
total deskontrol, esa
tarde tuvimos la
oportunidad de platikar
kon
martin y todo fue de
maravillas, kuando nos
toko nuestro
turno, DHK hizo loke
siempre suele hacer en
los tokines donde
participa, decir las kosas
ke pensamos,keremos y
odiamos y todo
transmitido mediante un
rabioso ruido hardkore
punk!!
¡¡aguante el ruido
sincero, pero sobre todo
la aktitud !!" BURRUTI PUNK
CHIJNI
distri n` records

fotos ke salieron en un suplemento del diario CLARIN de punks en buenos aires por mitad de los 80....LOS BARAJAS y



el punk fue alguna vez una respuesta a años de una manera de decir no adonde siempre se habia dicho si. White punks on hope CRASS



punkzine TRUST numero 3 ALEMANIA 1986 en vivo en una okupa CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS - CCM - banda HC de ITALIA

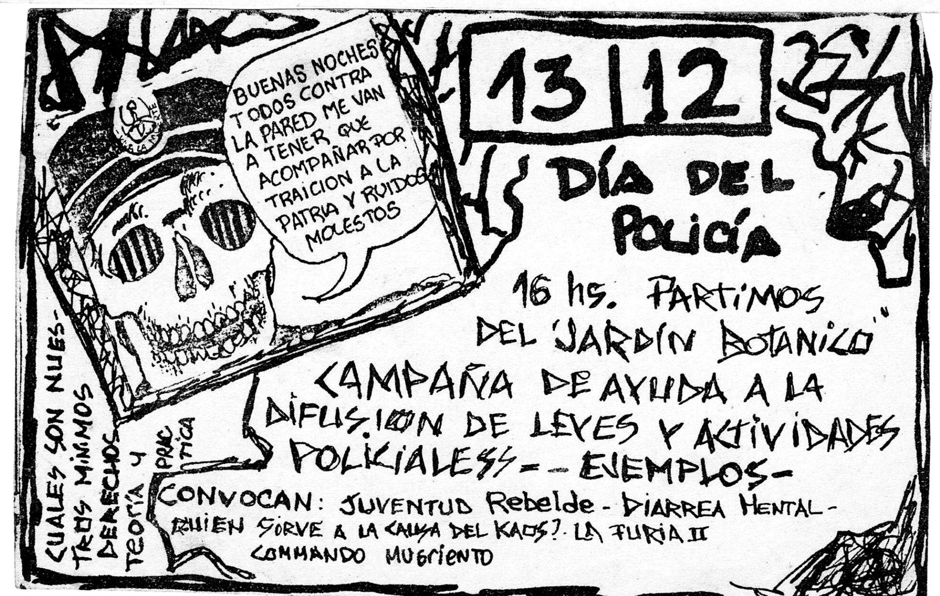
"¿El punk ke es lo ke hace?.El punk se ha konvertido en un aparte del gran cirko social.¿Musika para ke bailen tipos sin kabeza o una genuina expresion de nuestra furia y desesperacion?.Hay una linea tan delgada entre akello ke agrega plastiko a nuestras vidas y lo ke ofrece una vision,una esperanza,un futuro,¿puedes distinguir la diferencia?.Estamos debajo de la linea por kulpa de la prensa musikal,del negocio y de las mismas bandas,lo kual es aun peor.Ya hemos eskuchado esto antes y ha sucedido nuevamente.Tanta gente gritando palabras,pero ¿a kuantos de ellos realmente les importa?.Es facil parecer radikal en un fanzine,pero en el libro ke es nuestra vida no es tan facil" del libro NOS DEBEN UNA VIDA rekopilacion de textos de la banda inglesa CRASS editado en español por LA FELGUERA de españa y reeditado en mexiko por kolektivos e individuos punks libertarios 2016



esta foto lo primero que me trae a la cabeza es el miedo, tenia panico a los patrulleros. habia como tantxs otrxs de esos dias de la segunda mitad de los 80 habia desarrollado un olfato e institno. por el rabillo del ojo detectabas el color azul habia que doblar calles y correr, esconderse, si te veian te llevaban solo por existir. los falcon verdes de la epoca del proceso secuestrando gente asesinando portando el terror el control, terrorismo de estado, terrorismo policial. PATRICIA zine RESISTENCIA ex SENTIMIENTO INCONTROLABLE y CADAVERES DE NIÑOS.

TERRORISMO POLICIAL Un cañon acaricia tu espalda un temblor se apodera de ti.Una voz te dice no te muevas sabes bien que aqu puedes morir.Terrorismo policial.Terrorismo policial. Contra gritos de libertad Te tendr n 3 d as en sus manos descargando todo el odio en ti.Sufrir s los interrogatorios.Largas horas de tortura vil.Terrorismo policial Terrorismo policial Contra gritos de libertad Un ca n acaricia tu espalda un temblor se apodera de ti una voz te dice ¡No te muevas! sabes bien que aqu puedes morir. Terrorismo... policial Terrorismo... policial contra gritos delibertad,gritos de libertad,gritos de libertad. RIP





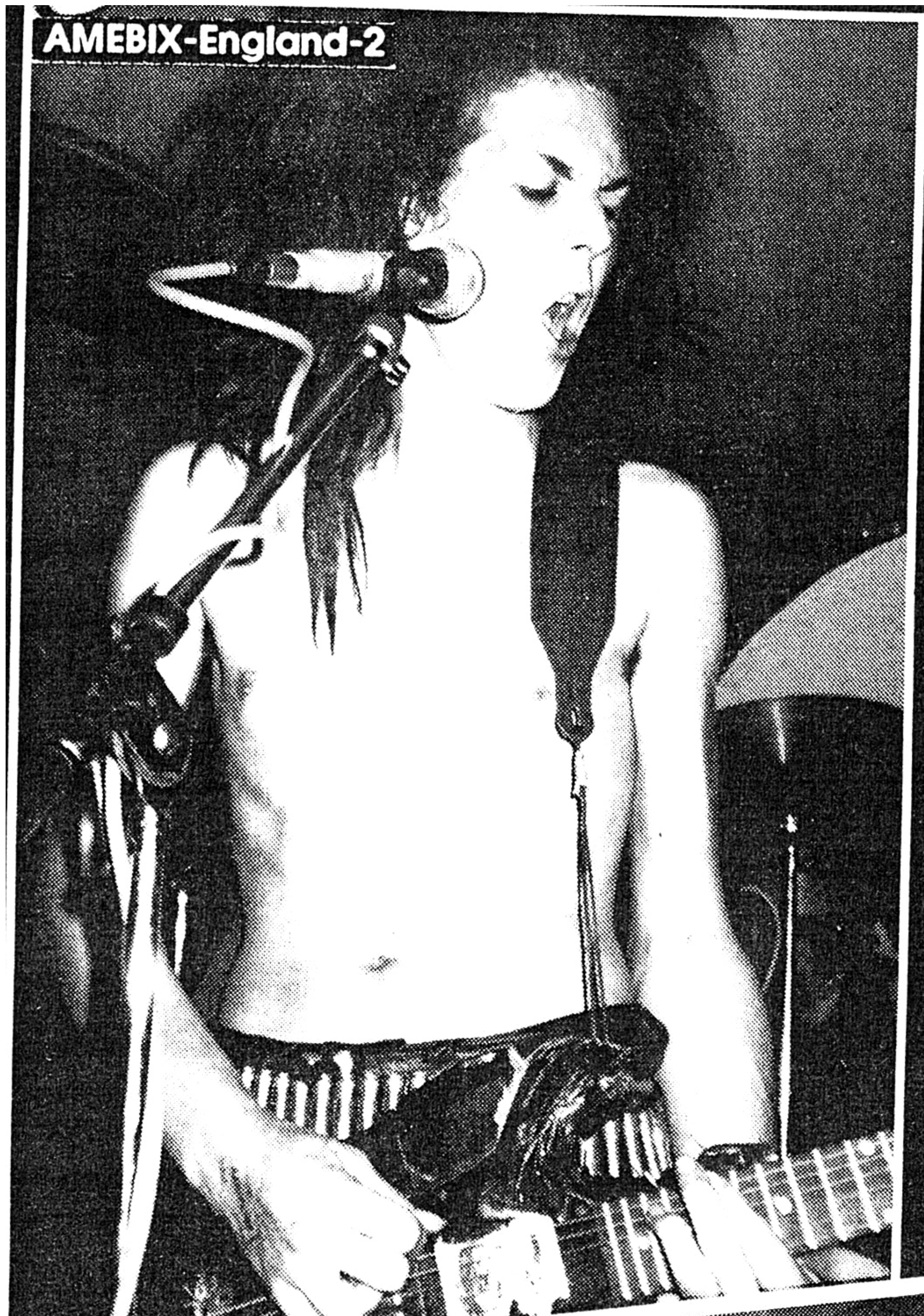
PUNKS en el gig de SOPA DE GARRON -arg- en el maravilloso espacio EL REAL UNDER del DF MEXIKO 2007



Mi pensamiento me dice donde me enkuentro,pero no me indika hacia donde voy.La ignorancia del porvenir es mi vida,mi vida ke no puede vivir por anticipaciones.soy el exito del frekaso.No deseo ni resultado ni meta. FRANCIS PICABIA 1878-1953

se me ocurrio el otro dia al ver esta foto que las orejas del crestudo parecen mis piernas
abiertas y que el crestudo me esta comiendo el coño.....pero en realidad a pesar de lo bonita que es esta foto , fue uno de los conciertos mas nefastos de la historia de ultimo resorte, los asquerosos de primera fila me tiraron del escenario y me arrancaron la camiseta, otro idiota nos robo un microfono, juanito le estampo el bajo en la cara de un imbecil , y rosa les tiraba cascos de cerveza a los cretinos que me estaban escupiendo por ser catalana....fue una grandisima mierda, acabamos en comisaria acusados de robar un micro que el idiota aquel se habia ajenciado, y tuvimos que volver a barna sin cobrar un duro....la prensa nos acuso de violentos....y ya apenas conseguimos tocar en ningun sitio mas....excepto en euzcadi....que fueron un par de conciertos maravillosos....y en nuestro adorado zeleste de la calle plateria que siempre se habian enrroyado de futamader con nosotrxs SILVIA vokalista de la banda punk referencial de barcelona españa años 80 ULTIMO RESORTE...hoy ALGO TOXICO


librozine HASTA EL FINAL,españa,foto de jesus alcaraz en rock ola ULTIMO RESORTE



APHID:Si hemos vivido de squatters-okupas-kasi siempre en bristol aunke una vez alkilamos un departamento tres de nosotros por un tiempo,esta bueno vivir de okupa en el verano,en invierno es inonfortable si no tienes elektricidad y kalentador,hace mucho frio por eso hay ke arreglar ventanas rotas,hace un tiempo vivimos en una okupa en hampton road no habia elektricidad y si komo les kontaba tenia las ventanas rotas,una parte del techo estaba derrumbado,muchas partes de la kasa blokeada por la nieve,ahi viviamos kasi kongelados todo el dia,ja,ja,pero en la gran mayoria de okupaciones ke vivimos estuvieron muy buenas,st andrews,rodo,cotham side y oakland,encima teniamos heladeras,kocinas,alfombras y tv,era el paraiso de los okupas,kuando fuimos a bristol no tuvimos dinero por años,asi ke nos akostumbramos a eskondernos en arboles y asaltar bolsas de roskillas o tortas aveces no enkontrabamos nada,los DISORDER habian vivido aki antes ke nosotros,no se komo hicimos para vivir asi,komo sobrevivimos kon esa dieta kasi nauseabunda,pero teniamos alternativas komo komer del ejercito de salvacion ke tambien daban chekes de seguridad social,tienen hoteles y dan de komer a la gente de la kalle,estamos muy de akuerdo en reciklar komida o robar komida,en oakland road konseguiamos vegetales ke la gente tiraba o no los keria komprar, ya ke somos vegetarianos,pero la gente los tiraba por ke tenian algun defekto,seria muy bueno ke la gente ke vive en la kalle aprendiera a reciklar alimentos y ke los rikos se mueran de hambre en kaso de una katastrofe,los rikos te hacen morir de hambre y eso genera o hace ke la gente tenga ke robar para komer,te konvierten en ladron o en un estafador...

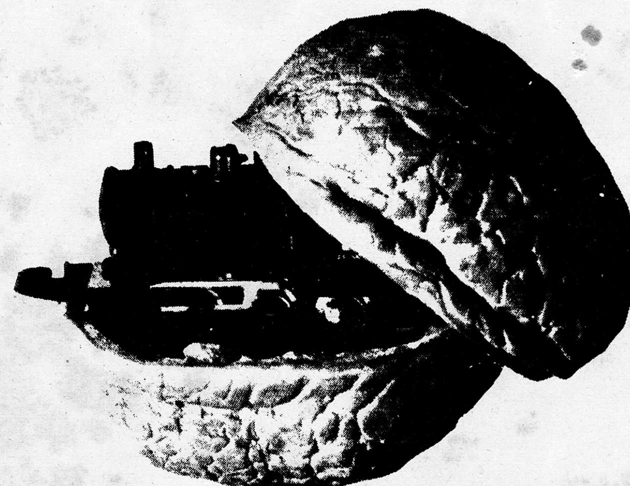
NI DIOSES NI MAESTROS LA IGLESIA ES UN ENGA O ES SOLO OTRO KAMINO DE KONTROL MEDIANTE EL MIEDO Y ASI PODER KONTROLAR A LA GENTE A LA HUMANIDAD..

AMEBIX por los años 80,nota extraida del punkzine VASELINA bs as argentina,nota original hecha por PUSHEAD para la MAXIMUMRNROLL de los usa

si estuviera vivo OMAR CERASUOLO kien konducia este programa de radio emblematiko de aregntina en los años 80,seguro ke estaria eskribiendo algo para este fotozine,seguro... EL TREN FANTASMA fue uno de esos programas ke deskrubrimos en esa noches de sekundaria hasta altas horas d ela noche sin importar ke al otro dia teniamos ke levantarnos temrpano para ir al kolegio,esa voz fantasmal de omar nos atrapaba apenas komenzaba a konducir su programa,era fascinacion ke tenia por eskucharlo y tambien por poder eskcuhar bandas punks ke era algo muy raro y dificil poder todavia hacerlo por estos medios,pero siempre aparecia algun ser komo omar poniendo a los specials,o madness o sex pistols o bandas raras ke no podiamos konseguir y ahi omar las pasaba por su programa,rekuerdo ke tambien se,mandaba kon algun monologo sakudidor de mentes,muy bueno,para mi fue parte escensial de mi punkytud de mi kreciemiento y punkevolucion,era kasi similar komo ir al kiosko a buskar la CERDOS Y PECES,si,ahi estaba tapado kon mi manta riendo de felicidad y alegria entre la oskuridad de la noche por los temas ke sonaban por el TREN FANTASMA,tenia un grabador sony y esperba a eskuchar ke banda pasarian para rapidamente mandarle el rec al grabador,si,tengo muchos kcts testiomoniales...komenzariamos muchos de nosotros a konocer el mundo de las expresiones por diversos medios....GRACIAS OMAR!!!!

La mejor música de rock, inédita en el país.
En las transnoches de fin de semana, arriba a la estación musical de Radio Rivadavia, la imaginaria presencia de

EL TREN FANTASMA



En LS5 RADIO RIVADAVIA
En 630 Khtz en AM y 103.1 Mhtz en FM:
"EL TREN FANTASMA"
los domingos de 0.40 a 3.30 hs. y
los lunes de 0.30 a 3.30 hs.
Una realización de Daniel Morano.
Conducción: Omar Cerasuolo.



PUNKS añOS 80 DF MEXIKO

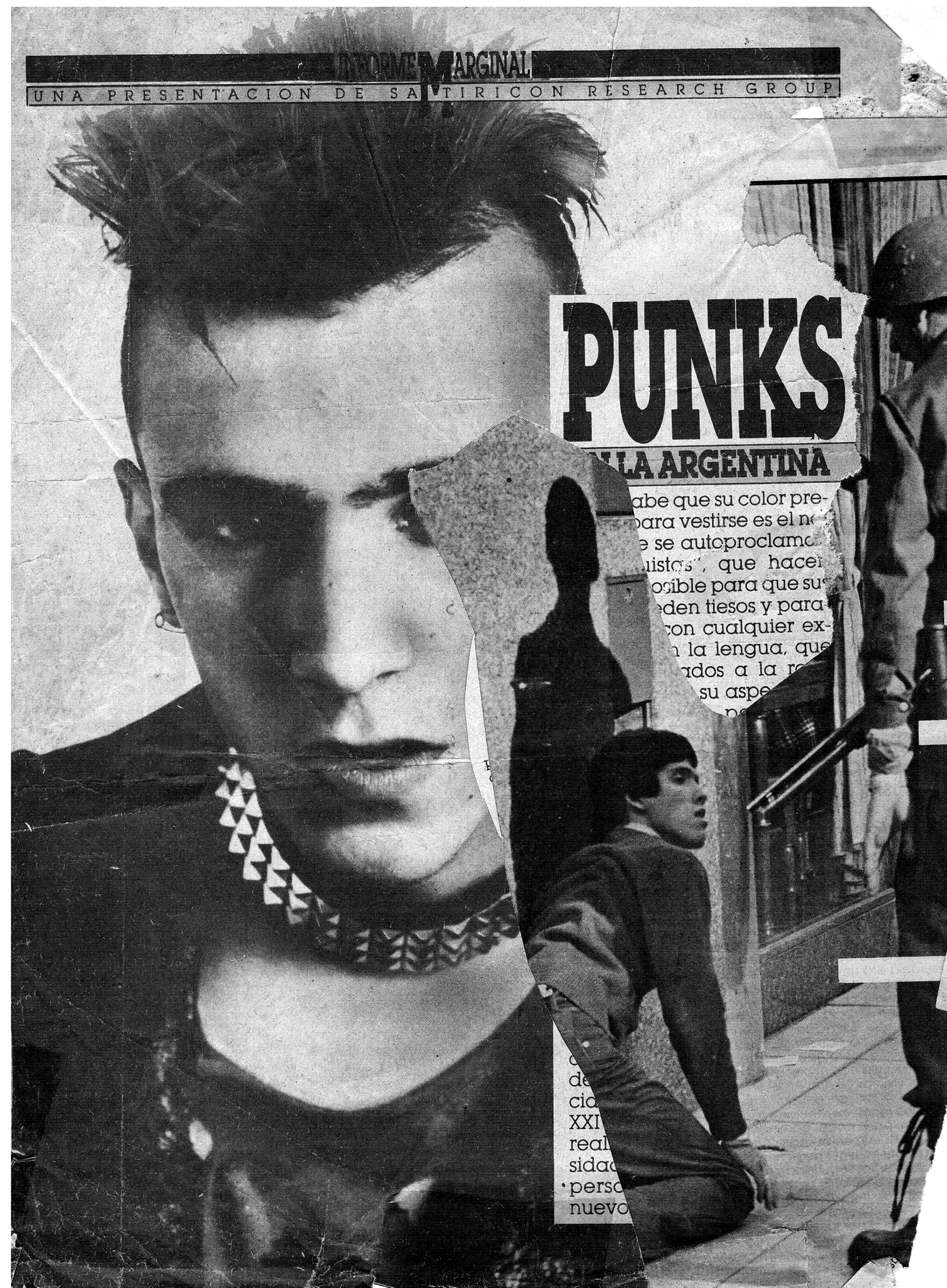
Es muy interesante pensar en mi futuro ya ke
komo joven y komo juventud en general
representamos el futuro de mexiko,somos las
personas ke estan formando los maestros en las
universidades,preparatorias,sekundarios,prima
rias y demas institutos formadores de buenos
sekretarias,ingenieros,maestros,trabajadores
sociales y demas puestos,todo para seguir
manteniendo este estado de kosas,situaciones
penosas,deprimentes.No puedo koncebir ke si no
me uno a una rama de este frondoso arbol
seko,estoy kondenado a ser un pelagatos una
basura ke no tenga importancia y ke sea una
persona mas ke respire,koma,duerma y kague.Es
pura mierda,soy kapaz de eso y mas solo falta
perder el miedo a kedar miserable,sin
dinero,pero sabemos ke no lo es todo aunke
parezka ke si,irremediablemente forma gran
parte de estos tiempos pero tambien existe un
mundo subterraneo,muchas kosas debajo del
agua,mucha gente
resistiendo,aferrandose,nadando kontra la
korriente diciendo NO kon la mirada fija y kon
los pelos parados,atuendos raros,pensamientos
aun mas raros,pero todos ellos por muchos o
pokos en realidad no lo se exaktamente,pero a
todos ellos punks hardcores,korazones duros
pero nobles,seguimos aki konstruyendo en lo
subterraneo.

LOS PUNKS EMERGEN DE LAS KLOAKAS. ERICK PERRIS
COMUNIDAD PUNK DF MEXIKO 2004

Lo primero que viene a mi mente al ver esta foto, donde estan compartiendo imagen, una conocida foto de la epoca de la represion en los 70 s y Beto Tumbas, batero de Tumbas NN y amigo personal desde hace cientos de años, es el rechazo y el repudio que esta gente, la tercer pata de la imagen, el grupo editor de la revista satiricon, que aparece arriba en el encabezado, ten a hacia nosotros los punks. La foto de Beto hab a sido parte del antologico numero0I de la Cerdos y Peces, revista de subcultura alternativa, por llamarle de esa forma a la cultura contestataria que compartiamos punks y heavys y ... no se, hippies si se quiere o gente que nada que ver con el rock pero todo que ver con estar hartos de, no solo callarnos la boca por miedo a la represion, sino tambi n hartos de mostrarnos como -complacientes y uniformados ciudadanos bien educados que nunca causan problemas y nunca critican a la autoridad imperante-. Ellos, los de la revista Humor, con gloria guerrero a la cabeza y otros olvidables formaban parte del mainstream de la cultura subterranea, se entiende? eran los dueños de lo que estaba bien y lo que estaba mal en los -movimientos juveniles-, en el -rock nacional-fuck, ni en estados unidos se habla de un rock nacional, por favor, alla, muy por debajo de donde se tenia, o se suponia que se debia estar, estabamos nosotros, saliendo a las calles a gritar nuestra verdad con palabras musica e imagen, y creo que el tiempo ha demostrado quienes estaban haciendo lo que habia que hacer en esas pacatas y oscurantistas epocas, los que mostrabamos las llagas del ser y escupiamos en la cara del sistema o ellos, los que nos gastaban y nos tildaban de snobistas pero nunca hacian nada politicamente incorrecto. Resulta que hoy gran parte de la sociedad parece punk, mira que cosas, jaja.

PUNX HASTA LA MEDULA !!!

JAVIER TUMBAS NN





yo digo estaras bien y tu no tomaras mierda,tomaremos kon furia y estaremos bien y tu no tomaras mierda tomaremos kon furia el juego para rockear,vuelan botellas,policias lagrimeando pero tu estaras tapado y las kamaras espiando,esten atentos,ellos vienen en sus celulares,ellos kieren patearte y tirarte sus perros yo digo,tu estaras atento donde todos seremos golpeados yo digo tus puños volaran donde ya sabras iran a parar,vuelan piedras,aktivistas lagrimean pero tu estaras tapado y las kamaras espiando yo digo en hyde park donde nosotros kastigamos a los fachos de sangre y honor,pajeros,fueron golpeados,bombas volando fachos lagrimeando y las kamaras espiando,esten atentos ellos vienen en sus celulares ellos buskaran patearte y tirarte sus perros,esten atentos!!!! STAY ALERTA

VAMOS,no kiero vivir en un mundo de odio,opresion y kontrol restriktivo por parte del estado.No kiero vivir en un mundo en guerra.Explotacion y diversion entre rikos y pobres.Solo kiero vivir la vida.Solo kiero ser libre.Es demasiado pedir un mundo de paz? asi ke intentamos krear una alternativa.Vemos el punk komo una forma de vida,intentamos kuidar los unos a los otros,eres mi hermano,eres mi hermana,pero kreo ke algo no va bien,porke a menudo la union ha desaparecido.Nos mantienen inaktivos kuando nos separan,si pueden hacer eso es ke ya han ganado.Alrededor de mi solo veo peleas kuando deberia haber unidad.Debemos poner fin a esta pelea sin sentido,veo el aislamiento ke konduce a la ira a la frustracion,kuando el kamino adelante pasa por una mayor komunikacion,mas kuidarse,mas kompartir,pasa por kitarnos la karetas ke todos llevamos dentro,Tenemos ke unirnos,pero akaso tenemos esa energia? UNIRSE LUCHAR JUNTOS PODEMOS ALKANZAR LA KLARIDAD DESDE LAS TINIEBLAS ME ESFUERZO EN ALKANZAR LA KLARIDAD.... DEEK vokalista de OI POLLOI

Pablo, quique,chummi, chary, el rasta, 1989/90,verano,vino de parra, punk,locura,cafe Noticias, robos,anarquia, amores perros, ford k,Lsd, resaka,velocidad, sueños, ensayos, siestas ruidosas, motos,mariguana, atardeceres, pelado cabeza de tuña. y eso es todo lo que puedo decir de esa foto. EL CHARY



ARRASTRO LA TRISTEZA
EN ESTA CIUDAD DE
MIERDA.
HOY UNA BOTELLA
NO ME VA SALVAR.
SIENTO ANGUSTIA Y
LA VIEJA DEPRESIÓN,
LA MISMA KE UN DÍA,
EL PUNK TRANSFORMÓ
EN AKXIÓN!!!!

CADÁVERES
de
niños
ON TOUR

TODOS
CONTRA
TODOS

MR DL PLATA
1989



GAG en vivo en toronto CANADA foto de MARTIN SORRONDEGUY de su libro de fotos punks EN BUSCA DE ALGO MAS editado por UGLY RECORDS 2015

IV REICH foto de MATIAS URIBE extraido del libro punk HASTA EL FINAL españa

Hace mas de I5 años ke empece a eskuchar punk.Para mi en akel entonces era solamente otro estilo de musika y ademas de mala kalidad,pero me gustaba y me atraia su estetika rebelde y provokativa frente a la pose sumisa y dekadente ke destilaba el heavy metal.Grupos komo VOMITO,LA POLLA,CICATRIZ,RIP y frases komo hay ke machakar al klero,matar a la policia toda esa puta gente no son mas ke porkeria,todo es anarkia"CICATRIZ, o "somos los hijos de los oberos ke nunka pudistes matar,somos los nietos de los ke perdieron la guerra civil.no soos nada" LA POLLA RECORDS,markaron ya mi inklinacion al inkonformismo.Años mas tarde,paseando un dia kualkiera por la plaza tirso de molina,kompre un kct de MINOR THREAT.volvi otro fin de semana y konoci asociaciones,kolektivos y gente estupenda ke entendia al punk de otra forma,komo una alternativa a lo establecido,no solo komo una pose,sino komo una revolucion.Me introduje en ese mundo donde la utopia y las ganas de kambiar se reñian kon el dia a dia.Para mi fue muy importante la konexion de este mundo kon la okupacion madrileña, por ejemplo MINUESA,CSO,espacio libertario donde se desarrollaron grandes iniciativas populares organizadas por gente de la kalle.Alli asisti a numerosos konciertos ACTIVE MINDS,LIFE BUT HOW TO LIVE IT,PENNYWISE,TRIBE 8,S.A,TARZAN...y participe en la organizacion de muchos de ellos.Alli existieron diversos kolektivos talleres y un komedor popular.Esta etapa de mi vida ha sido muy importante para formarme y darme kuenta de lo importante ke puede ser un movimiento.El punk es lo ke keramos ser,ante todo nosotros/as mismas,solidaridad y respeto e insumision a lo establecido POR KE SI!!.Aprendi a krear y a elegir y no solo a aceptar!¡EL PUNK ES REBELDIA!!.Esto es un homenaje a todos y todas esas personas kon kienes me kruce en esa epoka para bien o para mal y ke han kreido y participado en ese movimiento llamado ¡¡LIBERTAD!! NANOVEGANO vokalista de HABEAS KORPUS



fanzine KE SE VAYAN
numero 3 pais vasko
I987



FERIA ALTERNATIVA DE FANZINES en kongreso BS AS ARGENTINA años 90 extraida del libro de fotografias del aktivismo de esa epoka OTROS 90 de DIEGO CASAS kien fuera editor del zine LIBERTAD KONDICIONAL,el libro fue editado por TREN EN MOVIMIENTO

AUTONOMY

YOU'RE NOT FREE WHILE OTHERS ARE OPPRESSED





Vegetarian, theatrical band is looking for a keyboard player. Must have own transportation. If interested call (310) 490-7284 .
For a free live AUTONOMY tape; Send a 60 minute blank tape with stamps to; AUTONOMY P.O. BOX 6188 FULLERTON CALIFORNIA 92634. Or you can just send $2. MUSIC FOR SOCIAL CHANGE NOT PROFIT!

